


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология творчества»

по направлению 39.03.03 Организация работы с молодёжью
(бакалавриат)

**Направленность (профиль/специализация) Организация молодежных
социокультурных проектов и образовательных программ»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

Задачи освоения дисциплины:

1. психология творчества в современной психологии, раскрыть теоретические основы психологии творчества;
2. сформировать умения и навыки продуктивного, творческого мышления, организации творческой деятельности учащихся начальных классов;
3. познакомить с лучшими образцами экспериментальных исследований в области психологии творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП


Дисциплина является дисциплиной вариативной части профессионального цикла Блок Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Учебная дисциплина психология творчества направлена на подготовку бакалавров к осуществлению сопровождения развития творческого потенциала личности у молодых людей

Изучение дисциплины базируется на базовых знаниях, навыках и компетенциях, приобретенных при изучении следующих дисциплин: «История и современное состояние молодежной политики за рубежом», «История», «Философия», «Культурология», «Межкультурные коммуникации». Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплин: «История религий», «Религиоведение», «Межэтнические коммуникации в молодежной среде», «Этнопсихология», «Ознакомительная практика», «Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности», «Социология», «Общая теория статистики», «Психология творчества», «Основы научной деятельности», «Методология научного исследования», «Преддипломная практика», «Научно-исследовательская работа», включая Подготовку к защите и процедуру защиты, подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2: владение	Знать: основные концепции и теоретические подходы, базовые

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		


<p>навыками проведения эмпирических исследований по молодежной тематике</p>	<p>понятия и категории в исследованиях молодежных проблем; специфику молодежи как социально-демографической группы населения иметь представление об отраслях социологического знания; ведущие теоретические концепции и результаты исследований по молодежной тематике;</p> <p>Уметь: разрабатывать и проводить социологические исследования молодежи средней сложности; использовать на практике знание методов сбора первичной социальной информации, методов обработки эмпирической информации, методов обобщения и анализа материалов социологического исследования, методов презентации результатов социологического исследования молодежи;</p> <p>Владеть: методами исследования и изучения положения молодежи на уровне индивида, группы, общества, комплексными показателями оценки положения молодежи, показателями эффективностью реализации государственной молодежной политики и молодежных программ; навыками социологического воображения и критического осмысления феноменов социальной жизни с позиции социологической перспективы; практическими умениями и навыками работы с компьютерной обработкой данных</p>
<p>УК-5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать: психологические особенности этапов становления и формирования мастерства творческого работника в области театрализованных представлений; психологические закономерности процесса приобретения навыков и приемов воплощения художественной идеи в реальный продукт творчества; принципы организации труда в процессе сбора, анализа и структурирования информации для создания представлений о будущем произведении.</p> <p>Уметь: использовать психологические знания в практической работе и общении с людьми; охарактеризовать индивидуальные свойства личности «художника» (темперамент, способности, мотивационную и волевую сферу, креативность и др.); стимулировать и активизировать творческую инициативу личности; прогнозировать результативность творческой деятельности личности «художника»; работать со специальной литературой по психологии искусства.</p> <p>Владеть: технологией индивидуального подхода к людям, учитывая их возрастные, профессиональные, творческие и иные особенности; - приемами личностно-психологической саморегуляции; анализом жизненного пути творческой личности и творческого потенциала собственной личности, составления программы диагностического обследования с целью выявления творческого потенциала личности.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4 зачетные единицы (144 часа)**

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, мини-конференции, круглые столы, творческая

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

работа в малых группах), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы в процессе освоения предмета; во-вторых, работу с имеющимся опытом студента, его интеллектуальное развитие.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа (изучение и проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; работа с первоисточниками; выполнение домашних заданий; работа с интернет-источниками); подготовка к опросам; подготовка к сдаче экзамена.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, участие в дискуссиях, оценка выступлений.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **экзамен**.